

Girelli Carasi Sara

nata a Cremona, il 30/08/1975
Via Carlo Cattaneo 20, 25121 Brescia
Telefono: 340-3835297
E-mail: sargircar@yahoo.it

Istruzione, formazione e concorsi

2016	Superamento del concorso docenti D.D.G. 106/2016 per le graduatorie: A55 Strumento musicale negli istituti di istruzione superiore di II grado (clarinetto). AC03 Musica nella scuola secondaria di primo e secondo grado.
10/07/2015	Tirocinio formativo attivo (TFA), presso l'Università degli Studi di Pavia, per il conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria (classe di concorso AC03 – A031, A032)
Settembre 2013	Corso di formazione sulla metodologia dello <i>Schulwerk</i> di Carl Orff, presso l'ente SIMEOS di Verona, docenti: Elena Girardi, Laura Facci, Sandra Bonizzato.
27/04/09	Diploma Accademico di II Livello in "Discipline Musicali", docente di clarinetto: Corrado Giuffredi.
Principali competenze acquisite:	Ho approfondito lo studio della prassi esecutiva e interpretativa del repertorio solistico, orchestrale e da camera per clarinetto, anche attraverso l'analisi del contesto culturale e storico; ho acquisito conoscenze di fisica acustica e psicoacustica, bibliografia, pubblicistica, notazione musicale informatizzata. Titolo della tesi: <i>La seduzione del jazz, le composizioni per clarinetto di Joseph Horovitz.</i> Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli" via Carlo goldoni 8, 41121 Modena ISCED 5 – laurea magistrale universitaria
14/10/04	Diploma di clarinetto
Altri corsi seguiti:	<ul style="list-style-type: none">• Composizione fino al quarto anno con i maestri Paolo Ugoletti e Gabriele Manca (1997-2002)• Didattica della musica (2004-2005) Conservatorio "Luca Marenzio" Piazza A.B.Michelangeli 1, 25121 Brescia
18/08/94	Maturità Scientifica Liceo Scientifico "A. Calini" Via Montesuello 2a, Brescia
2011/2013	Corso biennale di formazione al volontariato ed al volontariato internazionale SVI viale Venezia, 116, Brescia Altri corsi di formazione: 2016-2017 <i>Dislessia amica</i> 2016-2017 <i>ABC sull'autismo</i>

Master class e corsi di perfezionamento

18/08/94

Repertorio classico:

- Master class con i maestri Alessandro Carbonare (Conservatorio di Brescia, 2002), Thomas Friedly (Conservatorio di Darfo, 2003), Maurizio Meloni (Conservatorio di Brescia, 2005)
- Corsi di perfezionamento con il maestro Corrado Giuffredi (Bertinono, 2003 e Marzabotto, 2004)

Repertorio jazz:

- Seminari senesi di musica jazz, docente di clarinetto: Gianluigi Trovesi (Siena, 1996)
- Corso di musica jazz, docente: Corrado Guarino (Conservatorio di Brescia, 2005)
- Seminario e laboratorio orchestrale *Third Stream*, docenti Stefano Zenni e Mario Arcari (Conservatorio di Brescia, 2008)

Esperienza professionale

Dal 2017

Docente di musica presso la scuola secondaria di primo grado

Dal 2014 al 2017

Docente di sostegno presso la scuola secondaria di primo grado

Progetti musicali rivolti ai bambini delle scuole d'infanzia ed elementari

- Progetto *Le cantastorie*.

Insieme alla lettrice Mariangela Agostini abbiamo ideato e proponiamo, presso le biblioteche, le scuole d'infanzia e le prime classi della scuola primaria, incontri destinati a promuovere la lettura per bambini associandola ad un'attività musicale. Le letture prevedono il coinvolgimento dei bambini nella realizzazione delle "colonne sonore" delle favole, di giochi musicali e canti (2004-in corso).

- Progetto *Giocare con i suoni*.

Corso di propedeutica musicale per il primo approccio alla musica rivolto a bambini in età prescolare (Biblioteca comunale di Bedizzole, anno scolastico 2004-2005).

- Corso di propedeutica musicale per i bambini della scuola d'infanzia di Rodengo Saiano, in collaborazione con l'Accademia dei suoni (Scuola materna paritaria "Fenaroli" di Rodengo Saiano, anno scolastico 2012-2013).

Attività di insegnamento in accademie e scuole musicali

Insegnante di clarinetto, lettura ritmica, teoria musicale e musica d'insieme:

- Accademia dei Suoni di Rodengo Saiano (2012 -2017)
- Accademia musicale "Amici della musica" di Collebeato (2013-2016)
- Accademia musicale "Rondò" di Nuvolera (2007-2012)
- Scuola di musica "Santa Cecilia" di Lodrino (2008-2012)
- Scuola di musica "Francesco Marchiori" di Polpenazze (1999-2010)
- Accademia musicale "Paolo Maggini" di Botticino (2009-2010)
- Scuola media di Gardone Val Trompia, in collaborazione con il Gruppo Bandistico Gardonese "Cigo Gottardi" (2009-2010)
- Scuola di musica "Alessandro Vatrini" di Pontevico (2009-2010)
- Accademia musicale "Paideia" di Villacarcina (2004-2009)
- Scuola di musica "Giuseppe Verdi" di Castelmella (2007-2009)
- Banda Cittadina "Gasparo Bertolotti" di Salò (2008-2009)

Attività musicale

- Realizzazione dell'accompagnamento musicale per rappresentazioni teatrali:

3 ottobre 2013, piazza Loggia a Brescia, in collaborazione con il centro per la non-violenza, con il clarinettista Riccardo Pittau e il chitarrista Mimmo Cortese abbiamo realizzato l'accompagnamento musicale per la commemorazione di Gabriele Locatelli, volontario impegnato per la pace scomparso a Sarajevo il 3 ottobre 1993;

in collaborazione con lo SVI, servizio volontariato internazionale, abbiamo realizzato l'accompagnamento musicale per alcune serate di letture tratte dal libro che raccoglie gli scritti di Gino Filippini "Africa. Sognare oltre l'emergenza";

in collaborazione con il Centro per la non-violenza ho scritto e diretto lo spettacolo *Hiroshima*, per il quale ho curato l'accompagnamento musicale, realizzando le trascrizioni e gli arrangiamenti e coordinando l'ensemble (6 agosto 2010, Chiesa di San Francesco, Brescia);

Passione scritto e diretto da Livia Castellini, per il quale ho curato gli arrangiamenti e le composizioni (2006);

Sogno di un sogno, diretto da Alessandra Agosti (2001).

- Svolgo attività cameristica con alcuni ensemble con i quali ho suonato per diverse rassegne musicali, quali:

La musica e il disagio organizzata dalla Fondazione Asm di Brescia (2002, 2003, 2004);

L'estate musicale a Portogruaro, con l'ensemble di fiati *Orazio Vecchi* (2005);

fra i progetti più recenti il quartetto *Guisganderie* che, oltre ad un repertorio classico, ripropone in versione cameristica musica e canzoni popolari del primo Novecento europeo e americano, oltre a composizioni originali dedicate all'ensemble.

- Nell'ambito della musica etnica ho suonato con *L'orchestrina Ludiziana* che riproponeva il repertorio tradizionale della Valtrompia, frutto delle ricerche nel campo della musica popolare di Franco Ghigini e con i *Deszepto* gruppo con un repertorio di ispirazione yiddish e balcanica.
- Ho collaborato con la big band del Conservatorio di Brescia diretta da Corrado Guarino.
- Dal 2001 collaboro con la *Banda Sinfonica Lao Silesu* di Samassi con la quale ho partecipato alle ultime due edizioni del *World Music Contest* di Kerkrade in Olanda e alla realizzazione di diverse incisioni.

Dal 2022 ho ripreso l'attività musicale con l'associazione filarmonica Isidoro Capitanio, con la quale collaboro per l'attività concertistica, l'incisione di registrazioni.